



## **Bachelor of Arts (Honours) in Maithili under CBCS**

### **PATNA UNIVERSITY, PATNA**

**Programme Code:**

### **Programme Outcomes**

At the completion of the programme, students will attain the ability to:

- PO1:** मैथिली साहित्यक इतिहास ज्ञान
- PO2:** भाषाक ज्ञान
- PO3:** मैथिली युक्तक काव्यक ज्ञान
- PO4:** अनुवादक परिभाषा ओ स्वरूप

### **Programme Specific Outcomes**

At the completion of the programme, students will attain the ability to:

- PSO1:** काव्यशास्त्रक ज्ञान
- PSO2:** मध्यकालीन नाटकक ज्ञान
- PSO3:** मैथिली उपन्यासक उद्भव ओ विकासक पृष्ठभूमि
- PSO4:** समालोचनाक परिभाषाक ज्ञान

## Course Structure

### Semester – I

Sl. No.	Name of the Course	Type of Course	L-T-P	Credit	Marks
1	मैथिली साहित्यक अदिकाल	CC-1	6-1-0	6	100
2	भाषाविज्ञान	CC- 2	6-1-0	6	100
3	मिथिलाक्षर ओ देवनागरी लिपि	AECC- 1	2-1-0	2	100
4	Generic Elective-1	GE- 1	6-1-0	6	100
<b>Total credit - 20</b>					

### Semester – II

Sl. No.	Name of the Course	Type of Course	L-T-P	Credit	Marks
1	काव्यशात्र ओ रचना प्रक्रिया	CC- 3	6-1-0	6	100
2	मैथिली गद्य साहित्य	CC- 4	6-1-0	6	100
3	Environmental Science	AECC- 2	2-1-0	2	100
4	Generic Elective- 2	GE- 2	6-1-0	6	100
<b>Total credit - 20</b>					

### Semester – III

Sl. No.	Name of the Course	Type of Course	L-T-P	Credit	Marks
1	मैथिली साहित्यक इतिहार (मध्यकाल)	CC- 5	6-1-0	6	100
2	मध्यकालीन नाटक	CC- 6	6-1-0	6	100
3	मध्यकालीन काव्य	CC- 7	6-1-0	6	100
4	Skill Enhancement Course – 1	SEC- 1	2-1-0	2	100
5	Generic elective- 3	GE- 3	6-1-0	6	100
<b>Total credit - 26</b>					

**Semester – IV**

Sl. No.	Name of the Course	Type of Course	L-T-P	Credit	Marks
1	मैथिली साहित्यक इतिहार (आधुनिक काल)	CC- 8	6-1-0	6	100
2	मुक्तक काव्य	CC- 9	6-1-0	6	100
3	स्मालोचना एवं पत्र-पत्रिका	CC- 10	6-1-0	6	100
4	Skill Enhancement Course – 2	SEC- 2	2-1-0	2	100
5	Generic elective- 4	GE- 4	6-1-0	6	100
<b>Total credit - 26</b>					

**Semester – V**

Sl. No.	Name of the Course	Type of Course	L-T-P	Credit	Marks
1	अनुवाद विज्ञान एवं व्याकरण	CC- 11	6-1-0	6	100
2	महाकाव्य एवं खण्डकाव्य	CC- 12	6-1-0	6	100
3	Discipline Specific Elective- 1	DSE- 1	6-1-0	6	100
4	Discipline Specific Elective- 2	DSE- 2	6-1-0	6	100
<b>Total credit - 24</b>					

**Semester – VI**

Sl. No.	Name of the Course	Type of Course	L-T-P	Credit	Marks
1	लोकसाहित्य	CC- 13	6-1-0	6	100
2	मैथिली उपन्यास साहित्य	CC- 14	6-1-0	6	100
3	Discipline Specific Elective- 3	DSE- 3	6-1-0	6	100
4	Discipline Specific Elective- 4 (Disertation/Project Work)	DSE- 4	0-0-6	6	100
<b>Total credit - 24</b>					

**Total Credits - 140****\*L/T/P: number of classes per week****DSE/GE may either carry 6 credit, i.e., Theory (4 credit) + Practical (2 credit) format****Or****Consolidated (6 credit) for Theory only**

**Discipline Specific Elective Course (DSE):**

Course name	L-T-P

**Generic Elective (GE):**

For Maithili Students		For Other Students	
Course name	L-T-P	Course name	L-T-P

**Skill Enhancement courses (SEC):**

--

**SEMESTER – I**  
**CC1 : मैथिली साहित्यक आदिकाल**

**Course Outcomes**

**After the completion of the course, the students will be able to:**

- CO1:** मैथिली साहित्यक इतिहासक ज्ञान।  
**CO2:** मैथिली साहित्यक कालनिर्धारणक ज्ञान।  
**CO3:** इतिहासकार लोकनिक अभिमतक ज्ञान।  
**CO4:** मैथिली साहित्यक आदिकालक उपलब्ध साहित्यक ज्ञान।

CC1: मैथिली साहित्यक आदिकाल		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	सिद्ध साहित्यक ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	12
2	डाक – घाघ वचन	05
3	सिद्धाचार्य लोकनिक कालनिर्धारण	07
4	ज्योतिरीश्वरक कालनिर्धारण	10
5	वर्णरत्नाकरक परिचय एवं ऐतिहासिक महत्व	15
6	आदिकालक उपलब्ध सामग्रीक सामान्य परिचय	11
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

**संदर्भ ग्रंथ:-**

1. मैथिली साहित्यक इतिहास – दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
2. मैथिली साहित्यक इतिहास – जयकान्त मिश्र
3. मैथिली साहित्यक इतिहास – मायानन्द मिश्र
4. मैथिली साहित्यक इतिहास – बालगोविन्द झा व्यथित
5. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास – दिनेश कुमार झा

**CC2 : भाषा विज्ञान**

**Course Outcomes**

**After the completion of the course, the student will be able to:**

- CO1:** भाषा ओ बोलीक परिभाषाक ज्ञान।  
**CO2:** भाषा उत्पत्ति ओ विकासक सम्यक ज्ञान।  
**CO3:** भाषाक परिवर्तनशीलता एवं भाषा ओ विद्वानक अभिमतक अनुसार विभिन्न बोलीक परिचय।  
**CO4:** भारोपीय भाषा परिवारमे मैथिलीक स्थान।

CC2: भाषा विज्ञान		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	भाषा विज्ञानक परिभाषा एवं अन्य शास्त्रक संग सम्बन्ध	10
2	भाषाक उत्पत्ति सिद्धान्त	11
3	भाषाक परिवर्तनशीलता	09
4	भारोपीय भाषापरिवारक परिचय	10
5	भाषा ओ बोली	08
6	मैथिलीक विभिन्न बोलीक परिचय	12
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

**संदर्भ ग्रंथ:-**

1. मैथिली भाषाशास्त्र – धीरेन्द्रनाथ मिश्र
2. भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी
4. मैथिली भाषाक विकास – पं० गोविन्द झा
5. मैथिली भाषा सर्वेक्षण आ विश्लेषण – डॉ० अशोक कुमार झा

## SEMESTER- II

### CC3 : काव्यशास्त्र

#### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** साहित्यिक ज्ञान हेतु काव्यशास्त्रक अध्ययन।  
**CO2:** काव्यक कारण, प्रयोजन हेतु भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानक मतक समीक्षाक ज्ञान।  
**CO3:** रस परिचय, रस निष्पत्ति, विभिन्न रसक स्थायीभाव आदिक ज्ञान।  
**CO4:** काव्यमे अलंकार एवं छन्दक विभिन्न भेद ओ प्रयोगक ज्ञान।

CC3 : काव्यशास्त्र		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	काव्यक परिभाषा	08
2	काव्यक हेतु	07
3	काव्य प्रयोजन	07
4	रसनिष्पत्ति	13
5	अलंकार (अनुप्रास, श्लेष, उपमा, यमक, उत्प्रेक्षा, रूपक, काव्यलिंग, अतिशयोक्ति, प्रतीप, संदेह, भ्रांतिमान, संकर)	12
6	छन्द (दोहा, सोठा, सवैया, चौपाई, भुजंगप्रयात, मंदाक्राता, शिखरिणी)	13
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

संदर्भ ग्रंथ:-

1. मैथिली काव्यशास्त्र – डॉ० दिनेश कुमार झा
2. मैथिली काव्यशास्त्र – डॉ० इन्द्रकान्त झा
3. काव्यशास्त्रक रूपरेखा – डॉ० धीरेश्वर झा 'धीरेन्द्र'
4. रस परिचय – डॉ० किशोर नाथ झा
5. काव्य मीमांसा – डॉ० जयधारी सिंह
6. अलंकार भास्कर – डॉ० रमण झा

### CC4 : गद्य – साहित्य

#### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** मैथिली साहित्यक प्रारंभिक गद्य रचनाक परिचय एवं मध्य कालक नाटकमे प्रयोग गद्यक ज्ञान।  
**CO2:** आधुनिक मैथिली साहित्यमे कथा-उपन्यासक प्रवेशक ज्ञान।  
**CO3:** आधुनिक साहित्यक विद्या – यात्रा साहित्य, संस्मरण, आत्मकथा आदिक सम्यक ज्ञान।  
**CO4:** पत्र-पत्रिकाक उत्पत्ति ओ विकासमे, मैथिली पत्र-पत्रिकाक योगदान एवं मैथिली साहित्यकारक निर्माणमे मैथिली पत्र-पत्रिकाक योगदान।

CC4 : गद्य – साहित्य		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	कथा	09
2	उपन्यास	10
3	यात्रा-साहित्य	08
4	संस्मरण	12
5	आत्मकथा	09
6	पत्र – पत्रिकाक सामान्य परिचय	12
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

संदर्भ ग्रंथ:-

1. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन – डॉ० अमरेश पाठक
2. मैथिली कथा साहित्यक विकास – साहित्य अकादेमी, दिल्ली

3. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ० देवकान्त मिश्र
4. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ० दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
5. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास – चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'
6. वाणी विधान – डॉ० अरुणा चौधरी

### **SEMESTER – III**

#### **CC5 : मैथिली साहित्यक इतिहास (मध्यकाल)**

##### **Course Outcomes**

**After the completion of the course, the student will be able to:**

- CO1:** मध्यकालीन मैथिली साहित्यक इतिहासक ज्ञान।  
**CO2:** विद्यापति, उमापति, हर्षनाथ आदिक कीर्तनिजा नाटक ओ नाटककारक सामान्य परिचयक ज्ञान।  
**CO3:** अंकीय नाटक एवं नाटककारक सामान्य परिचयक ज्ञान।  
**CO4:** नेपालमे उपलब्ध मैथिली नाटक ओ नाटककारक परिचयक ज्ञान।

<b>CC5 : मैथिली साहित्यक इतिहास (मध्यकाल)</b>		
<b>Unit</b>	<b>Topics to be covered</b>	<b>No. of Lectures</b>
1	विद्यापति ओ हुनक नाटक	13
2	उमापति ओ हुनक पारिजातहरण	11
3	हर्षनाथ ओ हुनक उषाहरण	10
4	जगज्योतिर्मल्लक परिचय	09
5	जयप्रकाशमल्लक परिचय	07
6	शंकर देव ओ माधवदेवक परिचय	10
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

**संदर्भ ग्रंथ:-**

1. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ० दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
2. मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास – डॉ० लेखनार्ति मिश्र
3. मैथिली नाटक ओ रंगमंच – डॉ० प्रेमशंकर सिंह
4. नाटक परिचय – डॉ० प्रेमशंकर सिंह

#### **CC6 : मध्य कालीन नाटक**

##### **Course Outcomes**

**After the completion of the course, the student will be able to:**

- CO1:** मध्यकालीन मैथिली नाटकक परिचय।  
**CO2:** कीर्तनिजा नाटक ओ नाटककारक सामान्य परिचयक ज्ञान।  
**CO3:** अंकीया नाटक एवं नाटककारक सामान्य परिचयक ज्ञान।  
**CO4:** नेपालमे उपलब्ध मैथिली नाटक ओ नाटककारक परिचयक ज्ञान।

<b>CC6 : मध्य कालीन नाटक</b>		
<b>Unit</b>	<b>Topics to be covered</b>	<b>No. of Lectures</b>
1	मध्यकालीन नाटकक परिचय	11
2	गेरक्षविजय	07
3	कीर्तनिजा नाटक	13
4	अंकीया नाटक	08
5	उमापति, हर्षनाथ	09
6	नेपालमे उपलब्ध मैथिली नाटक	12
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

संदर्भ ग्रंथ:-

1. नाटक परिचय – डॉ० प्रेमशंकर सिंह
2. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ० दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
3. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ० मायानन्द मिश्र
4. मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास – डॉ० लेखनाथ मिश्र
5. मैथिली नाटक ओ रंगमंच – प्रेम शंकर सिंह

## CC7 : मध्यकालीन काव्य

### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** मध्यकालीन पद्यावली मुक्तक-विद्यापति एवं गोविन्द दासक पद्यावलीसँ परिचय।  
**CO2:** लोचन ओ हुनक रागतर्गिणी एवं मैथिली प्राचीन गीतावलीक कविक गीत ओ गीतकारक परिचयक ज्ञान।  
**CO3:** मैथिलीमे आधुनिक कालक प्रवेशक क्रममे मनबोध ओ हुनक कृष्णजन्मक सामान्य परिचयक ज्ञान।  
**CO4:** उमापतिक नाटक ओ गीतक ज्ञान।

CC7: मध्यकालीन काव्य		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	विद्यापति गीतावली (पद 1 से 20 तक)	14
2	गोविन्द दास भजनावली (पद 1 से 10 तक)	09
3	रागतर्गिणी – लोचन (पद 1 से 10 तक – चन्द्रकला, लक्ष्मी नारायण )	10
4	मैथिली प्राचीन गीतावली (कंशानारायण, गजसिंह, अमृतकर, दसावधान, भीषण, चतुरचतुर्भुज)	09
5	मनबोध ओ हुनक कृष्णजन्म	08
6	गीतकार उमापति	10
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

निर्धारित ग्रंथ :-

1. विद्यापति गीतावली – मैथिली अकादमी, पटना
2. गोविन्ददास भजनावली – मैथिली अकादमी, पटना
3. रागतर्गिणी लोचन – मैथिली अकादमी, पटना
4. मैथिली प्राचीन गीतावली – मैथिली अकादमी, पटना
5. कृष्णजन्म – मैथिली अकादमी, पटना

संदर्भ ग्रंथ :-

1. मैथिली साहित्यक इतिहास – दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
2. पारिजातहरण – उमापति

## SEMESTER – IV

### CC8 : मैथिली साहित्यक इतिहास (आधुनिक काल)

#### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** मैथिली उपन्यासक उद्भव ओ विकासक पृष्ठभूमि, उपन्यासक परिचय, नवतुरिया, कन्यादान, हमरालग रहब आदि उपन्यासक तत्वविधानक दृष्टिय व्याख्याक जानकारी।  
**CO2:** मैथिली कथाक उत्पत्ति ओ विकासक पृष्ठभूमि, पाँच-पत्र, मधुरमानि, आम खएवाक मुँह, रूसल जमाय आदिक तात्विक दृष्टिय विवेचनात्मक ज्ञान।  
**CO3:** आधुनिक मैथिली कविताक परिचय तिरहुत प्रसंशा, युगवाणी, छुतहर, कतिक स्वप्न आदि कविताक व्याख्याक ज्ञान।  
**CO4:** मैथिली संस्मरण साहित्यक परिचय-जीवन यात्रा, कतेक डाडि पर, मन आंगनमें टाढ़क विश्लेषणक ज्ञान।



CC8 : मैथिली साहित्यक इतिहास (आधुनिक काल)		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	मैथिली उपन्यासक उद्भव ओ विकास	09
2	मैथिली कथाक उत्पत्ति ओ विकास	09
3	मैथिली उपन्यासक परिचय (नवतुरिया , कन्यादान, हमरालग रहब)	12
4	मैथिली कथाक परिचय (पौंच-पत्र, मधुरमनि, आम खएवाकमुँह, रूसल जमाय)	07
5	कविता संग्रह (तिरहुत प्रसंसशा, सुवित्तसुधा, युगवाणी, छुतहर, कविक स्वप्न)	08
6	संस्मरण (जीवनयात्रा, कतेक डाड़ि पर, मन आँगनमे ठाढ़)	15
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

संदर्भ ग्रंथ :-

1. कन्यादान – हरिमोहन झा
2. हमराल रहब – प्रभास कुमार चौधरी
3. नवतुरिया – यात्री
4. कथा – संग्रह – मैथिली अकादेमी, पटना
5. कविता संग्रह – मैथिली अकादेमी, पटना
6. जीवन यात्रा – हरिमोहन झा
7. कतेकडाड़ि पर – मंत्रेश्वर झा
8. मन आँगन में बाढ़ – भीननाथ झा
9. सम्बोधितस्वर – जॉ० केष्कर ठाकुर

### CC 9 : मुक्तक काव्य

#### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will have to:

- CO1:** मैथिली मुक्तक काव्यक उद्भव ओ विकासक जानकारी।  
**CO2:** कविता संग्रह निर्धारित विभिन्न कविताक व्याख्या विश्लेषणक ज्ञान।  
**CO3:** किसुन रचनावली, मधुपक बीछल बेरायल कविताक पाठ्यांशक व्याख्या विश्लेषण ज्ञान।  
**CO4:** कविता राजकमलक, तकैत आछि चिड़ै कविता संग्राहक कविताक सामान्य परिचय एवं व्याख्या।

CC9 : मुक्तक काव्य		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	मैथिली मुक्तक काव्यक विकास	10
2	कविता संग्रह (पाठांश सँ दस धरि)	08
3	किसुन रचनावली	11
4	मधुपक बीछल बेरायल कविता	11
5	कविता राजकमलक	12
6	"तकैत अछि चिड़ै" क सामान्य परिचय	08
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

संदर्भ ग्रंथ :-

1. कविता संग्रह – मैथिली अकादेमी, पटना
2. किसुन रचनावली – मैथिली अकादेमी, पटना

3. मधुपक बीछक बेरायल कविता – साहित्य अकादमी, दिल्ली
4. कविता राजकमलक – मैथिली अकादमी, पटना
5. तकैत अछि चिड़ै – जीवकान्त

## CC10 : समालोचना एवं पत्र-पत्रिका

### Course Outcomes

**After the completion of the course, the student will be able to:**

- CO1:** समालोचनाक परिभाषा, स्वरूप ओ विकासक ज्ञान।  
**CO2:** मैथिलीक प्रमुख आलोचक एवं निबंधकारक आलोचनासँ परिचय।  
**CO3:** आलोचनाक प्रकार ओ गुणक विश्लेषण एवं विवेचन।  
**CO4:** मैथिलीक प्रमुख पत्र-पत्रिकासँ परिचय एवं वर्तमान में प्रकाशित विभिन्न पत्र-पत्रिकाक परिचय एवं प्रकाशित विषय-वस्तुक ज्ञान।

CC10 : समालोचना एवं पत्र-पत्रिका		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	समालोचनाक परिभाषा ओ स्वरूप	07
2	प्रमुख समालोचक निबंधकार ओ हुनक आलोचना साहित्य	13
3	आलोचनाक प्रकार ओ गुण	08
4	मैथिली पत्रिकाक उद्भव ओ विकास	07
5	मैथिलीक प्रमुख पत्रिका (मैथिल हित साधन, मिथिला- मोद, मिथिला दर्शन, मिथिला मिहिर)	12
6	वर्तमान में प्रकाशित मैथिली प्रमुख पत्रिका (घर-बाहर, कोशी-संदेश, मैथिली अकादमी पत्रिका, मैथिली (शोध पत्रिका), कोसा (शोध पत्रिका) शोधार्थी (शोध पत्रिका) )	13
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

**संदर्भ ग्रंथ :-**

1. समालोचना शास्त्र – जयधारी सिंह
2. अलोचना सिद्धान्त – बालकृष्ण झा
3. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास – चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'
4. मैथिली पत्र – पत्रिका – साहित्य अकादमी, दिल्ली
5. अनुशोधन एवं आलोचना – डॉ० दिनेश कुमार झा
6. मैथिली पत्रकारिताक दशा ओ दिशा – शरदिन्दु चौधरी

## SEMESTER – V

### CC11 : अनुवाद विज्ञान

#### Course Outcomes

**After the completion of the course, the student will be able to:**

- CO1:** अनुवादक परिभाषा ओ स्वरूप, अनुवाद साहित्यक विकास आदिक सम्यक जानकारी।  
**CO2:** मैथिलीमें अनुदित कथा, उपन्यास, गद्य एवं नाटकसँ सामान्य परिचय।  
**CO3:** मैथिलीमें अनुदित पद्य एवं अनुवादकारक समस्या ओ समाधान विषयक सामान्य जानकारी।  
**CO4:** अनुवादक विशेषता, प्रक्रियाक समस्या ओ समाधानक ज्ञान।

CC11 : अनुवाद विज्ञान		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	अनुवाद परिभाषा ओ स्वरूप	06
2	मैथिलीमें अनुवाद साहित्यक विकास	10
3	मैथिलीमें अनुदित उपन्यास , कथाक सामान्य परिचय	15
4	मैथिलीमें अनुदित गद्य आ नाटकक परिचय	12

5	मैथिलीमे अनुदित पद्य साहित्य	07
6	अनुवादक विशेषता, प्रक्रिया, समस्या ओ समाधान	10
	<b>TOTAL</b>	60

संदर्भ ग्रंथ :-

1. मैथिली अनुवाद सिद्धान्त ओ विवेचन – डॉ० निक्की प्रियदर्शिनी
2. अनुवाद विज्ञान – गोवर्धन ठाकुर
3. अनुवाद विज्ञान – बालेन्दु शेखर तिवारी

### CC12 : महाकाव्य एवं खण्डकाव्य

#### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** मैथिली महाकाव्यक विकास – चाणक्य एवं अगस्त्यायिनी महाकाव्यक विषय – वस्तु एवं विशेषताक ज्ञान।  
**CO2:** मैथिली खण्डकाव्यक उद्भव ओ विकासक सामान्य परिचय।  
**CO3:** 'नोर' खण्डकाव्यक विशेषताक ज्ञान।  
**CO4:** 'उत्तरा' खण्डकाव्यक विषय – वस्तु, विशेषता, महत्व आदिक ज्ञान।

CC12 : महाकाव्य एवं खण्डकाव्य		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	महाकाव्यक उद्भव ओ विकास	11
2	चाणक्य महाकाव्यक विषयवस्तु एवं विशेषता	09
3	महाकाव्यक विषयवस्तु एवं विशेषता बगस्त्यायिनी	10
4	खण्डकाव्यक सामान्य परिचय	12
5	नोर खण्डकाव्यक वैशिष्ट्य	
6	उत्तरा खण्डकाव्य विषयवस्तु एवं विशेषता	
	<b>TOTAL</b>	60

संदर्भ ग्रंथ :-

1. मैथिली महाकाव्यक उद्भव ओ विकास – डॉ० शिवशंकर झा
2. मैथिली महाकाव्यक नारी-चित्रण – मैथिली अकादमी, पटना
3. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास – देवकान्त झा
4. मैथिली महाकाव्यक प्रतिविम्ब – डॉ० हीरा मंडल

### SEMESTER – VI

#### CC13 : लोक साहित्य

#### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** लेक साहित्यक पृष्ठभूमि, उत्पत्ति ओ विकासक सम्यक ज्ञान।  
**CO2:** लेक गाथात्मक उपन्यास – लोरिक विजय, दिनामर्द्री, नैका बनिजारा आदिक सम्यक ज्ञान।  
**CO3:** मैथिलीक विभिन्न लोक साहित्यक इतिहासकार – रामदेव झा, प्रफुल कुमार सिंह 'मौन' विशेष्वर मिश्र आदिक कथन ओ लोक साहित्य पर विचारक समीक्षात्मक जानकारी।  
**CO4:** मैथिली लोकगाथाक सामान्य परिचय, लोकगीत, लोक नाटकक पृष्ठभूमिक ज्ञान।

CC13 : लोक साहित्य		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	लोक साहित्य परिचय आ उत्पत्ति	07
2	लोक गाथात्मक उपन्यासक सामान्य परिचय (दिनामर्द्री लोरिक विजयए नैकावनिजरा)	12
3	लोक साहित्य कारक सामान्य परिचय ( रामदेव झा, प्रफुल कुमार सिंह मौन,, विशेष्वर मिश्र, महेन्द्र नारायण राम )	08
4	लोक गाथाक सामान्य परिचय	09
5	लोक गीत	14
6	लेक नाटक	10
	<b>TOTAL</b>	60

संदर्भ ग्रंथ :-

1. मैथिली लोक साहित्य भूमिका – डा० जयकान्त मिश्र
2. मैथिली लोक साहित्य : स्वरूप ओ सौन्दर्य – रामदेव झा
3. लोकगाथा विवेचन – राजेश्वर झा
4. मैथिली लोक साहित्य – ताराकान्त झा

## CC14 : मैथिली उपन्यास साहित्य

### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** मैथिली उपन्यासक उद्भव ओ विकास, तत्वविधानक सम्यक जानकारी।  
**CO2:** मैथिली उपन्यासमे कथानक एवं सामाजिक जीवनक चित्रण, नवतुरिया, पृथ्वीपुत्र एवं कन्यादानक विश्लेषणक ओ समीक्षक ज्ञान।  
**CO3:** उपन्यासकार हरिमोहन झा, यात्री एवं प्रभाश कुमार चौधरीक सामान्य परिचय एवं हुनक उपन्यासक विषय – वस्तुक ज्ञान।  
**CO4:** मैथिली उपन्यासमे वैवाहिक समस्या ओ अन्य विषय पर लिखल उपन्यासक परिचयात्मक ज्ञान।

CC14 : मैथिली उपन्यास साहित्य		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	मैथिली उपन्यासक उद्भव ओ विकास	10
2	उपन्यासक तत्व विधान	06
3	मैथिली उपन्यासमे कथानक (नवतुरिया, पृथ्वीपुत्र, कन्यादान)	12
4	मैथिली उपन्यासमे सामाजिक जीवनक चित्रण	10
5	उपन्यासक परिचय (हरिमोहन झा, यात्री, प्रभास कु० चौधरी)	15
6	मैथिली उपन्यासमे वैवाहिक समस्याक चित्रण	07
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

संदर्भ ग्रंथ :-

1. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन – डॉ० अमरेश पाठक
2. मैथिली उपन्यासक विकास – साहित्य अकादमी, दिल्ली
3. उपन्यास ओ सामाजिक चेतना – चेतना समिति, पटना
4. मैथिली उपन्यासमे चित्रित समाज – चेतना समिति, पटना

### Discipline Specific Elective (DSE)

**Discipline Specific Elective (DSE) Course:** Elective courses may be offered by the main discipline/subject of study is referred to as Discipline Specific Elective. The University/Institute may also offer discipline related Elective courses of interdisciplinary nature (to be offered by main discipline/subject of study).

### SEMESTER – V

## DSE1 : उनैसम शताब्दीक मैथिली काव्य ओ नाटक

### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** नवीन काव्य धाराक परिचयात्मक ज्ञान।  
**CO2:** मैथिली कविता संग्रह – प्रतिपदा, सूर्यमुखीक विषय – वस्तुक परिचयात्मक ज्ञान।  
**CO3:** आधुनिक मैथिली नाटकक परिचयात्मक ज्ञान।  
**CO4:** मैथिली नाटक – बुधबधिया, अन्तिम प्रणाम नाटकक पंचोपयोगीक संग नाटकियता आदिक सम्यक विचारक ज्ञान।

DSE1 : उनैसम शताब्दीक मैथिली काव्य ओ नाटक		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	काव्य प्रतिपदा, सूर्यमुखी	10
2	नाटक बुधबधिया, अन्तिम प्रणाम	10
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

संदर्भ ग्रंथ :-

1. प्रतिपदा – सुरेन्द्र झा 'सुमन'
2. सूर्यमुखी – आर० सी० प्रसाद सिंह, मैथिली अकादमी पटना
3. बुधबधिया – गंगेश गुंजन, चेतना समिति पटना
4. अन्तिम प्रणाम, – पं० गोविन्द झा, चेतना समिति पटना

## DSE2 : बीसम शताब्दीक मैथिली उपन्यास ओ प्रबन्ध काव्य

### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** मैथिली उपन्यासक विकासक रूपरेखाक ज्ञान।  
**CO2:** ई बतहा संसार, मंत्रपुत्र उपन्यासक महत्व ओ उपन्यासक लक्षणक परिचयक ज्ञान।  
**CO3:** प्रबन्ध काव्यक उद्भव ओ विकासक सामान्य ज्ञान।  
**CO4:** कृष्ण चरित, अगस्त्यायिनी महाकाव्यक लक्षण एवं त्वक ज्ञान।

DSE2 : बीसम शताब्दीक मैथिली उपन्यास ओ प्रबन्ध काव्य		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	उपन्यास ई बतहा संसार, मंत्रपुत्र	08
2	प्रबन्धकाव्य कृष्णचरित, अगस्त्यायनी	12
	<b>TOTAL</b>	20

संदर्भ ग्रंथ :-

1. ई बतहा संसार – सुधांशु शेखर चौधरी, मैथिली अकादमी पटना
2. मंत्रपुत्र—मायानन्द मिश्र
3. कृष्णचरित— तंत्रनाथ झा, मैथिली अकादमी पटना
4. अगस्त्यायनी— मार्कण्डेय प्रवासी – मैं अकादमी पटना

## SEMESTER – VI

### DSE1 : एकैसम शताब्दीक मैथिली काव्य ओ नाटक

### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** नवीन मैथिली कविताक सामान्य परिचय।  
**CO2:** 'सहस्त्रमुखी चौक पर' 'अपक्ष' कविता संग्रहक व्याख्या ओ विश्लेषणक ज्ञान।  
**CO3:** आधुनिक मैथिली नाटकक सामान्य परिचय।  
**CO4:** शपथ ग्रहण एवं अलख निरंजना नाटककारक परिचय आदिक जानकारी।

DSE1 : एकैसम शताब्दीक मैथिली काव्य ओ नाटक		
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
1	काव्य सहस्त्रमुखी चौकपर, अपक्ष	08
2	नाटक शपथ ग्रहण, अलख निरंजन	12
	<b>TOTAL</b>	20

संदर्भ ग्रंथ :-

1. सहस्त्रमुखी चौक पर – सोमदेव
2. अपक्ष – उदयचन्द्र झा विनोद
3. शपथग्रहण – कुमार गगन चेतना समिति पटना
4. अलख निरंजन – अरबिन्द अक्कू, चेतना समिति पटना

## DSE2 : एकैसम शताब्दीक मैथिली उपन्यास ओ प्रबंध काव्य

### Course Outcomes

After the completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** आधुनिक मैथिली उपन्यासक विकासक रूपरेखाक ज्ञान।  
**CO2:** उचाट एवं भामती उपन्यासक विश्लेषण एवं विवेचनक ज्ञान  
**CO3:** प्रबन्ध काव्य एवं महाकाव्य आदिक लक्षणक ज्ञान।  
**CO4:** प्रतिज्ञापाण्डव एवं शकुन्तला महाकाव्यक लक्षण, कथावस्तु आदिक समीक्षात्मक ज्ञान।

DSE2 : एकैसम शताब्दीक मैथिली उपन्यास ओ प्रबंध काव्य		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	उपन्यास उचाट, भामती	12
2	प्रबन्ध काव्य प्रतिज्ञापाण्डव, शकुन्तला	08

	<b>TOTAL</b>	20
--	--------------	----

**संदर्भ ग्रंथ :-**

1. उचाट – आशा मिश्र
2. भामती – उषा किरण खान
3. प्रतिज्ञापाण्डव – बबुआ जी झा 'अज्ञात'
4. शकुन्तला – चन्द्रभानु सिंह